

Beyin Cerrahisini Resmetmek

Peter M Lawrence
Barrow Nöroloji Enstitüsü
Nörobilim Yayınları

Görüşmeyi yapan ve derleyen (İngilizce'den Türkçe'ye çevrilmiştir): Dr. Eyüp Bayatlı (GNK-YK)
Yayıncı Notu: Figürlerin tamamı Barrow Neurological Institute (Phoenix, Arizona) izni ile kullanılmıştır.

Öncelikle görüşmeyi kabul ettiğiniz ve zaman ayırdığınız için teşekkür etmek isterim.

Kendinizi genç nöroşirürjiyenlere kısaca tanıtabilir misiniz lütfen

?

Merhabalar, adım Peter M. Lawrence. Şu anda Barrow Nöroloji Enstitüsü'nde Nörobilim Yayınları bölümünde kıdemli illüstratör olarak çalışan bir beyin cerrahisi illüstratörüyüm. Nöroşirürji asistanlarını, doktorları ve araştırmacıları desteklemek için akademik yayıncılık için sıklıkla 2D illüstrasyon biçiminde medya materyali sağlıyorum.

Sizi seçkin medikal çizimleriniz ile tanıyoruz; bu yolculuğa ne zaman ve nasıl başladınız

?

Hatırlayabildiğim kadarıyla, oldum olası çizime âşığımdır. Kalem ve not defteri olmadan asla bir yere gitmem. Küçükken çocuklar için bir anatomi kitabı bulduğumu ve çalışma kitaplarımı iskelet ve organ sistemleri çizimleriyle doldurduğumu hatırlıyorum. Ama tıbbi illüstrasyonu çok sonraları öğrendim.

Bir arkadaşım bana Johns Hopkins "Tıbbı Uyarlanmış Sanat" yüksek lisans programı web sitesi bağlantısını gönderdiğinde, George Mason Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar, "Painting Concentration" lisans eğitimimi tamamlamama birkaç ay kalmıştı. Birçok farklı tıbbi sanat eserlerine tam bir hayranlık içinde baktığımı dün

“

İki tutkumun,
Sanatın ve Bilimin
kesişimiydi.

”



PeterMLawrence at Barrow

gibi hatırlıyorum. Çizimler hem zarif bir şekilde işlenmiş hem de bilimsel açıklamaları açısından oldukça netti. O anda bunun benim için mükemmel bir kariyer olduğunu hissettim - iki tutkumun, sanatın ve bilimin kesişimiydi.

Neden Nöroşürji ?

Lisansüstü eğitimimde sinir bilimden çok etkilendim. İnsan gross anatomisi dersinde, bir diseksiyon laboratuvarı sırasında, kalvaryumu kaldırarak beyni kadavradan çıkardık. Beyni inceleme ve analiz etme sırası bana geldiğinde büyüledim; "O bireyin tüm yaşamı, her düşüncesi, her deneyimi, her duygusu, tüm gerçeklik algısı bu küçük organdan kaynaklanıyor" diye düşündüm. Avucumda duran şeyin başlı başına bir evren olduğunu hissettim. Bu da benim için



PeterMLawrence at Barrow



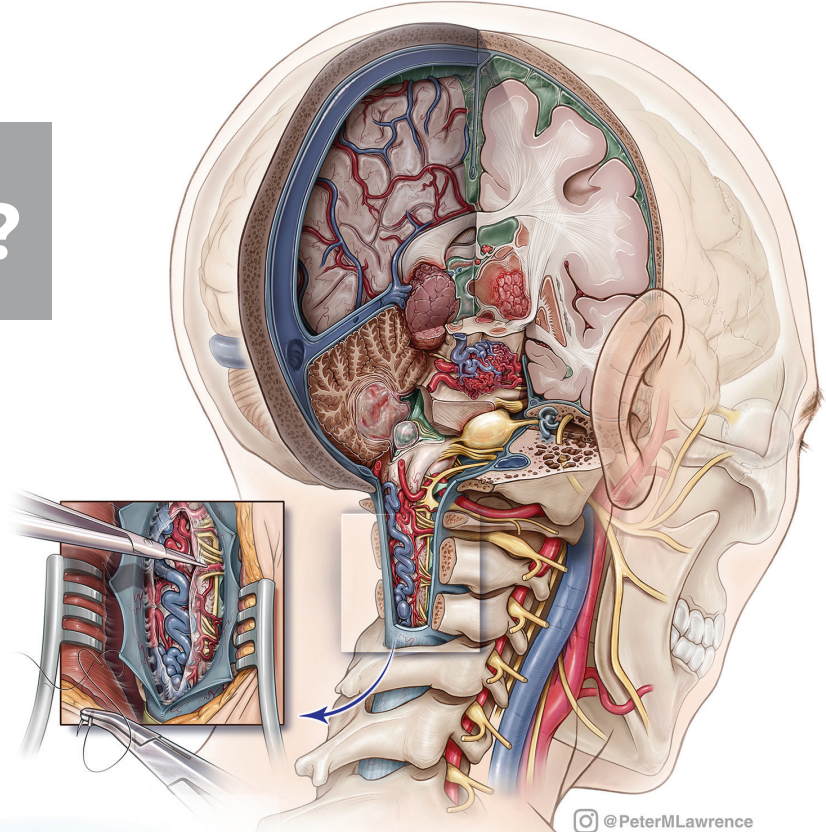
PML and Dr. Michael Lawton at Barrow

başka bir dönüm noktasıydı; sinirbilimde uzmanlaşmak için ilham almış ve bu yönde karar vermiştim.

Bir proje üzerinde çalışmaya nasıl başlarsınız, temel adımlar nelerdir? Çalışmalarınıza odaklanmak için atlasları mı yoksa canlı cerrahi/kadavra diseksiyonlarını mı tercih ediyorsunuz

?

Barrow gibi bir kurumda çalışmanın en büyük avantajı, yazarlarla doğrudan iletişim kurabilmenizdir. Cerrahlar ve araştırmacılar bizimle çalışmaktan heyecan duyuyor ve sık sık departmanımızı ziyaret ederek projeleri doğrudan bizimle tartışmak veya video aracılığıyla bağlantı kurmak için zaman ayırıyorlar. Bu çok önemli çünkü böylece bana kaynakları ve referansları gösteriyor; zaman zaman fikirlerimizin taslaklarını çizmemeye olanak tanıyorlar. Bu bizi hem aynı sayfada tutuyor hem de proje için görselleri nasıl canlandırdığımı görmelerine izin veriyor.



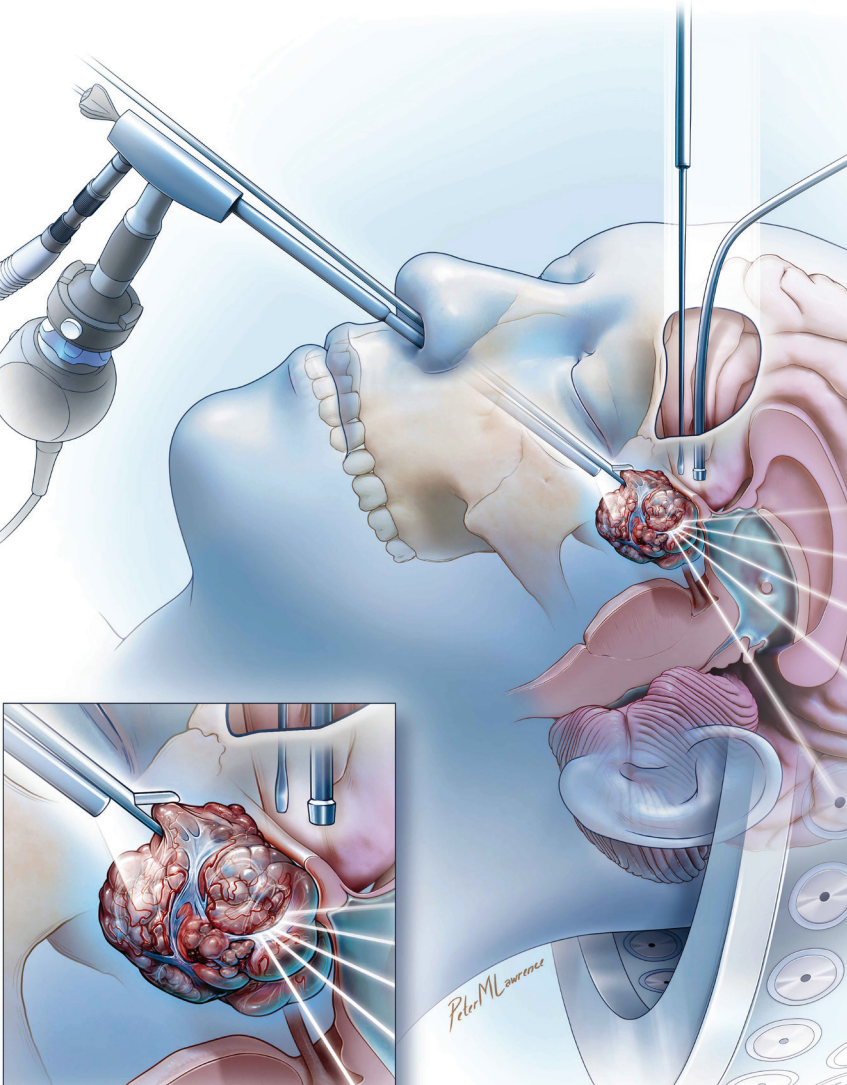
@PeterMLawrence

PML - Surgery of the Brainstem

“

O bireyin tüm yaşamı, her düşüncesi, her deneyimi, her duygusu, tüm gerçeklik algısı bu küçük organdan kaynaklanıyor.

”



PML - Skullbase Surgery



PeterMLawrence OR Sketching

“

Avucumda duran şeyin başlı başına bir evren olduğunu hissettim.

”

Yazarla ilk görüşmemizden sonra, söz konusu makalenin taslağını okuduğum ve konuyla ilgili mevcut literatüre baktığım, projenin “araştırma aşamasına” başlıyorum. Ardından, faydalı referansları topluyorum. Barrow’da, oldukça iyi kaynaklarımız var; bunların arasında bir dijital diseksiyon koleksiyonu, binlerce beyin cerrahisi illüstrasyonu ve teşhis görüntüsünden oluşan bir arşiv, beyin cerrahisi ders kitapları ve atlaslarından oluşan bir kütüphane ve belki de en faydalı kaynak, medikal animasyon uzmanlarımız tarafından oluşturulmuş kusursuz bir 3B beyin ve kafatası modelleri bulunmaktadır. Arada bir ameliyathanede gözlemleyip çizerim; ilk elden inceleyebilmek, bir prosedürün adımlarını anlamak ve doku dinamiklerini kavramsallaştırmak adına oldukça değerlidir. Bu hususta cerrahlar zaman konusunda genellikle oldukça cömerttir ve operasyon boyunca soru sormama teşvik ederler. Ayrıca ara sıra patologlar tarafından yapılan otopsileri de gözlemlerim.

Genel kavramsal eskizlerimi sonuçlandırdıktan sonra yazarların onayına sunarım. Yazarlar bu eskizleri onayladıktan sonra çizim monitörümü kullanarak illüstrasyonları dijital olarak işlemeye başlıyorum.

Nasıl medikal illüstratör olunur

?

Çoğu profesyonel tıbbi illüstratörler, akredite edilmiş lisansüstü programlardan birine katılmıştır. Amerika Birleşik Devletleri’nde bu tür üç program ve Kanada’da bir program vardır. Benzer lisansüstü programlar Birleşik Krallık, Hollanda, Fransa ve İsviçre’de bulunabilir. Bu programlardaki öğrenciler bazı tıp fakültesi derslerini alırlar, ancak odak noktası daha çok anatomi ve daha az klinik uygulamalar üzerinedir. İnsan gross anatomisi ve diseksiyonu, nöroloji, histoloji ve patoloji zorunlu derslerden bazılarıdır.

Ben Amerika Birleşik Devletleri Georgia’daki Augusta Üniversitesi’nde Tıbbi İllüstrasyon Yüksek Lisans Programına katıldım. Profesyonel bir tıbbi illüstratör olduğunuzda, Association of Medical Illustrators (AMI), Certified Medical Illustrator (CMI) olabilmeniz için bir sertifika programı sunar. Sertifika almak için, profesyonel çalışma portföyünüzü sunmalı; çizim yete-

neğinizi ve tıbbi bilginizi test eden bir sınavı tamamlamanız gerekir.

Etkilendiğiniz
illüstratörler veya
sanatçılar kimlerdir

?

Meslektaşlarımla çoğu gibi, Leonardo da Vinci'nin anatomi ve diseksiyon eskiz defteri çizimleri, gelişirken benim için büyük bir ilham kaynağıydı. Modern tıbbi illüstrasyonun babası olarak kabul edilen ve karbon tozu tekniğini geliştiren Max Brödel'in çalışmaları inanılmaz detay ve gerçekçiliği bakımından eşsizdir. Beyin cerrahisinde uzmanlaşmış sanatsal rol modellerimden bazıları, Brödel'den eğitim almış Dorcas Hager Paget, tüm kariyeri boyunca ünlü beyin cerrahı Dr. Albert Rhoton Jr. ile çalışmış David Peace ve Dr. Gazi Yaşargil'in tıbbi illüstratörü Peter Roth'dur. Bana sürekli ilham veren meslektaşlarımla da saymadan geçemem; Tonya Hines, Jared Travnicek, Andy Rekito, Ian Suk, Lydia Gregg ve mentörüm Mark Schornak bunlardan bazılarıdır.

Genç nöroşirürjiyenler
ile paylaşmak istediğiniz
başka bir şeyler var
mıdır

?

Tıbbi illüstratör olmak isteyen herkes, akredite tıbbi illüstrasyon lisansüstü programlarından birine girmeyi şiddetle tavsiye ederim. Ayrıca sürekli olarak bir eskiz defterinde çizim yapmayı ve gerçekten ilgilendiğiniz veya tutkulu olduğunuz konuyu bulmaya çalışmanızı öneririm. Bu hususta genç nöroşirürjiyenlerin herhangi bir sorusunu cevaplamaktan keyif duyarım, benimle rahatlıkla iletişime geçebilirler.

Bu fırsatı sunduğu için Dr. Bayatlı'ya ayrıca teşekkür ederim.